

- **KHATRA ADIBASI MAHAVIDYALAYA**
- **E –CONTENT**
- **DEPARTMENT –PHILOSOPHY**
- **SEMESTER –VI**
- **SESSION –2020-2021**
- **SUBJECT – TWENTHTIETH CENTURY WESTERN PHILOSOPHY**
- **TOPIC – RUSSELL (KNOWLEDGE BY ACQUAINCE & KNOWLEDGE BY DESCRIPTION)**
- **NAME OF THE TEACHER –TUHINA DEY**

বস্তুত জ্ঞানের দুটি রূপ মেনেছেন বার্ট্রান্ড রাসেল । যথা –

i) পরিচিতি মূলক জ্ঞান (Knowledge by Acquaintance) যা সত্যের জ্ঞানের তুলনায় সরল এবং সত্যের জ্ঞানের তুলনায় সরল এবং সত্যের জ্ঞান নিরপেক্ষ ।

ii) বর্ণনা মূলক জ্ঞান (Knowledge by Description) সত্যের জ্ঞান থেকে উভয় বিধ জ্ঞান পৃথক হলেও তা কিছু না কিছু মাত্রায় সত্যের জ্ঞানের উপর নির্ভরশীল ।

পরিচিতি মূলক জ্ঞান (Knowledge by Acquaintance)

- রাসেলের মতে প্রথম সাক্ষাতে বস্তু সম্বন্ধে যে তাৎক্ষণিক জ্ঞান তা হল পরিচিতি মূলক জ্ঞান। পরিচিতি শব্দটি আমরা সেই বিষয় সম্পর্কে প্রয়োগ করি - যাদের আমরা সরাসরি জানি। এটি কোনো অনুমান প্রক্রিয়ার মাধ্যমে লব্ধ জ্ঞান যেমন নয়, তেমনি সত্যের মাধ্যমে লব্ধ জ্ঞান ও নয়। এভাবে আমার সম্মুখে উপস্থিত টেবিলের ইন্দ্রিয় উপায় সম্বন্ধে আমি পরিচিতি হই যে, ইন্দ্রিয় উপায় দিয়ে টেবিলের অভ্যাস তৈরী। এই ইন্দ্রিয় উপায়ের মধ্যেই রয়েছে রঙ, আকৃতি, কাঠিন্য, মসৃনতা, ইত্যাদি।

বর্ননা মূলক জ্ঞান (Knowledge by Description)

- রাসেলের মতে কোনো বস্তুকে যখন আমরা প্রত্যক্ষ করি তখন প্রথম সাক্ষাতে বস্তুটির বর্ণ, রঙ, আকৃতি যুক্ত বিশিষ্ট বস্তুর সম্মুখে আমাদের পরিচিত হয়, এরপর বর্ণ আকৃতি যুক্ত বিশিষ্ট বস্তুর সম্মুখে আমাদের যে জ্ঞান হয় তা বর্ননা মূলক জ্ঞান। অর্থাৎ বাস্তব টেবিল সম্মুখে আমাদের যে জ্ঞান তাকে রাসেল Knowledge by Description বলেছেন। আমাদের পরিচিতি মূলক জ্ঞানের উপর নির্ভর করেই বর্ননা মূলক জ্ঞান গড়ে উঠে।



- **THAN YOU**